

DEFINICIÓN

eBeam Scrapbook

Programa que nos permite la creación de varias pizarras en las que podemos tanto introducir texto, así como archivos Flash, hacer uso de la galería para introducir imágenes introducir videos de YouTube, y otros archivos.

También nos permite controlar la webcam del pc en caso de que disponga de ella.

Estos archivos se pueden compartir a través de internet con los usuarios que nosotros queramos, a través de invitación por correo electrónico. La sesión se puede proteger mediante contraseña, y para acceder a ella sería necesario tanto la contraseña como el número de la sesión que se genera de forma aleatoria. Una vez en la sesión el usuario que crea dicha sesión (máster) puede otorgar o negar permisos de escritura al resto de usuarios conectados a la sesión (slaves).

Este software es compatible con los productos de eBeam, por lo que podemos utilizar el eBeam Classic (pizarra virtual con su puntero) para el manejo del programa.

Software exclusivo para PC.

Equilnote

Programa que nos permite la creación de varias pizarras en las que podemos introducir textos, así como imágenes.

Este software permite la creación de páginas de forma individual, así como cuadernos o libros, que sería la unión de varias de esas páginas.

Es posible tanto la difusión de la sesión como la participación en otras páginas de forma que es compatible es uso con el “eBeam Scrapbook”

Software tanto para PC, como entornos Android (smartphones y tablets).

PROS Y CONTRAS (SCRAPBOOK VS EQUILNOTE)

- Equilnote es un software totalmente gratuito mientras que Scrapbook para realizar sesiones de streaming necesita de una llave de licencia del producto.
- Scrapbook es un programa más completo que Equilnote, dispone de más opciones de personalización de pizarras.
- Ambos programas guardan un registro de reuniones recientes.

ENLACES DE INTERÉS

Sistema PDI de eBeam(introducción, requisitos instalación, funcionamiento...)

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/equipamiento-tecnologico/aulas-digitales/915-monografico-pizarras-digitales-primera-parte?start=6>